



NEWSLETTER

OUTUBRO//2010

Diretor Artístico · Maestro Titular **Oswaldo Ferreira**



OUTUBRO MARCA O REGRESSO DA ORQUESTRA DO ALGARVE

Depois de uma temporada intensa de concertos, a Orquestra do Algarve regressa em outubro com novos projetos, contando com a colaboração de maestros e solistas nacionais e internacionais de elevada qualidade.

O concerto inaugural da temporada 2010/11 está agendado para dia 16 de outubro, no Teatro Municipal de Portimão, e integra o ciclo de concertos de comemorações do 150º aniversário do nascimento de Manuel Teixeira Gomes. Para abrir a nova temporada de concertos, a OA escolheu obras primas de Shumann e Beethoven. Ao lado dos músicos, o público poderá apreciar a mestria da jovem pianista Teresa da Palma Pereira, galardoada em concursos nacionais e internacionais, que interpretará o Concerto para Piano e Orquestra, em Lá Menor, Op. 54 de Robert Shumann. A Sinfonia N.º 3 em Mi bemol Maior, Op. 55, denominada de “Eroica”, do compositor alemão Ludwig van Beethoven, preenche a segunda parte do concerto.

Cabe a Oswaldo Ferreira, maestro titular da OA, dirigir o concerto de abertura.

OA UNE-SE EM PARCERIA COM O TERMINAL STUDIOS

Depois de ter colaborado com a ALFA – Associação Livre de Fotógrafos do Algarve, durante a temporada anterior, a Orquestra do Algarve prepara-se para desenvolver uma colaboração com o Terminal Studios, Núcleo de Banda Desenhada e Animação do Algarve.

Reiterando o seu empenho em participar ativamente na expressão cultural da região, desta vez, o desafio passará por promover formas de divulgação e formação de talentos na área da banda desenhada e ilustração.

Durante a presente temporada, designers e ilustradores da região do Algarve vão contribuir para fortalecer a imagem dos meios de divulgação da OA, divulgando não apenas as suas atividades, mas também promovendo talentos na área da ilustração da região algarvia.

CONCERTO NA IGREJA DO CARMO DE TAVIRA

A 23 de outubro, os músicos da OA sobem ao palco da Igreja do Carmo de Tavira.

Na primeira parte do concerto é interpretado o primeiro andamento de uma Sonatina Inacabada do compositor açoriano Francisco Lacerda, com arranjos de Christopher Bochmann. Segue-se o Concerto para Violino e Orquestra, Op. 64 de Mendelssohn, com acompanhamento do violinista André Pereira, o vencedor do Prémio Jovens Músicos 2010, na categoria de violino - nível médio.

A segunda parte dá destaque à Sinfonia nº2 de Beethoven, estando a batuta a cargo do maestro Oswaldo Ferreira.

BREVES

FILIFE COELHO ILUSTRA MATERIAIS DE DIVULGAÇÃO DE OUTUBRO

Em outubro, os materiais de divulgação da OA são ilustrados com uma imagem de Filipe Coelho, formado em Design de Comunicação, mas cuja área de interesse se foca no design gráfico e em particular na ilustração. O autor da imagem participa em projetos e fanzines, destacando as edições Zona e as várias iniciativas do Terminal Studios.



OA APLICA O NOVO ACORDO ORTOGRÁFICO

Com o início da nova temporada, também a Orquestra do Algarve adota o novo acordo ortográfico da Língua Portuguesa.

CONVIDADO DO MÊS



TERESA DA PALMA PEREIRA PIANISTA

Teresa da Palma Pereira nasceu em Lisboa, em 8 de outubro de 1985.

Iniciou os seus estudos de música na Escola de Nossa Senhora do Cabo, em Linda-a-Velha, com seis anos, tendo completado nessa escola o oitavo grau do Curso Superlativo de Música (piano), com vinte valores na disciplina de Piano, com equivalência ao Conservatório de Lisboa.

Foi admitida na Escola Superior de Música de Lisboa, ainda antes de ter completado o Curso Geral dos Liceus, com dezasseis anos, ao abrigo de um regime legal para alunos especialmente dotados. Concluiu o Bacharelato em Piano em 2005, com média geral, no conjunto de todas as disciplinas, de 17 valores. Em julho de 2006, completou,

com vinte anos, a Licenciatura em Piano na Escola Superior de Música de Lisboa com a média geral de 19 valores no ano da licenciatura.

Foi aluna da Professora Mariana Cruz, na Escola de Nossa Senhora do Cabo, e da Professora Tania Achot, durante os quatro anos do curso de licenciatura. Recebeu aulas do pianista Artur Pizarro em 2005/2006 e de Grigory Gruzman em 2007. Foi admitida no 2º ano do mestrado em piano, na vertente de performance, da Escola de Artes da Universidade Católica do Porto.

Em 1995, com nove anos, obteve o terceiro lugar no Concurso Nacional da Juventude Musical Portuguesa, na modalidade de Iniciação Musical, tendo sido a primeira classificada em Piano. Em 1996 foi finalista no Concurso de Piano Florinda Santos. Em 1999 obteve o segundo lugar, na categoria dos candidatos mais jovens, no Concurso Nacional de Piano Maria Campina, promovido pelo Conservatório do Algarve. Em agosto de 2000 foi selecionada para o estágio de Música de Câmara "Orquestra 2000", realizado em Évora. Em 2001 obteve o segundo lugar, na categoria "C", no Concurso Maria Campina e o segundo lugar no Concurso Nacional de Jovens Pianistas (prémio Adriano Jordão), promovido pela Fundação Rotária Portuguesa. Em 2002 obteve o primeiro lugar no Concurso Internacional de Piano Maria Campina, na categoria B, destinada a concorrentes menores de 21 anos, tendo na altura 16 anos. Obteve o 2º Prémio, na modalidade de Música de Câmara, no Prémio Jovens Músicos da RDP – 2006, como elemento de um Quinteto de Piano e Cordas. Em outubro de 2009, venceu um concurso, realizado no Conservatório Real de Bruxelas, destinado a selecionar um solista de entre os melhores alunos do Conservatório em todos os instrumentos para atuar com a Orquestra de Câmara de Bruxelas. Em 14 de janeiro de 2010 interpretou como laureada o Concerto de Mozart K 271, naquela cidade, no Concerthall do Conservatório Real de Bruxelas com a orquestra de Câmara de Bruxelas.

Obteve em 2010 um diploma de mérito no concurso internacional de piano para Jovens Músicos Città di Barletta.

Temporada
2010' 11

16
PORTIMÃO
SÁBADO
21h30
TEATRO MUNICIPAL TEMPO

R T. 282 402 475 / TM. 961 579 917

23
TAVIRA
SÁBADO
21h30
IGREJA DO CARMO

R T. 289 860 890

R RESERVAS DE BILHETES
>6 CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA

>6

FUNDADORES



ASSOCIADOS



MECENAS EXTRAORDINÁRIO



MECENAS OFICIAIS



MECENAS NACIONAIS



MECENAS REGIONAIS



APOIOS



MEDIA PARTNERS

