



NEWSLETTER

MAIO//2011Maestro Titular **Pedro Neves**
Principal Maestro Convidado **Cesário Costa** | Artista Associado **Nicolas Koeckert****MEGA CONCERTOS PROMENADE PARA ESCOLAS JUNTAM OA E AFONSO DIAS**

Nos dias 4 e 5 de maio, no Auditório Municipal de Portimão, a Orquestra do Algarve leva a cabo mais uma edição dos “Mega Concertos Promenade para Escolas”, este ano com a participação especial de Afonso Dias.

Compositor e cantor, Afonso Dias tem gravado músicas e percorrido centenas de sessões de poesia. Além disso, tem representado e encenado teatro, colaborando, desde 2003, com a ACTA – A Companhia de Teatro do Algarve na qual já integrou o elenco de diversas produções, algumas como protagonista.

A Orquestra do Algarve tocará obras de Mozart, Stravinsky, Zequinha de Abreu, entre outros, e junta-se a Afonso Dias para interpretar temas com letra e música do solista (com orquestração de Prof. Yan Mikirtumov), assim como obras de outros autores, sob a direção musical do maestro Pedro Figueiredo.

Ambos os espetáculos são organizados pela OA, com o apoio institucional da Direção Regional de Educação do Algarve e da Câmara Municipal de Portimão, contando ainda com o patrocínio da Caixa Geral de Depósitos.

ÁLVARO CASSUTO REGRESSA À ORQUESTRA DO ALGARVE

O maestro Álvaro Cassuto volta a dirigir a Orquestra do Algarve nos dias 13 e 14 de maio, no Teatro das Figuras, em Faro, e no Auditório Municipal de Lagoa, respetivamente.

Na primeira parte, destaque para a peça *Staccato Brillhante*, uma obra curta que Joly Braga Santos compôs para o concerto inaugural da Nova Filarmonia Portuguesa. De seguida o Concerto para Piano KV 271 de Mozart, interpretado por Ching-Yun Hu, pianista de origem chinesa que já se apresentou nos mais importantes centros de música mundiais. A alegre e positiva Sinfonia nº2 de Beethoven preenche a segunda parte do concerto.

Álvaro Cassuto, um dos mais conceituados maestros portugueses da atualidade, teve um papel primordial na fundação da OA. Ocupou funções de Maestro Titular, Diretor Artístico e Principal Maestro Convidado da Orquestra do Algarve.

NICOLAS KOECKERT JUNTA-SE À OA EM ALBUFEIRA E PORTIMÃO

A Orquestra do Algarve estará no Auditório Municipal de Albufeira e no TEMPO – Teatro Municipal de Portimão, nos dias 27 e 28 de maio, respetivamente, para dois concertos dedicados a Mozart, um dos maiores génios da música clássica de todos os tempos. Autor de mais de seiscentas obras, Mozart compôs óperas, sinfonias, sonatas e concertos.

A Orquestra do Algarve interpretará três magníficas obras do compositor. O concerto abre com o *Adágio e Fuga* K 546, originalmente uma fuga para dois pianos, composta em Viena, a 29 de dezembro de 1783. Seguidamente os músicos interpretam o Concerto para Violino nº4, ao lado do violinista Nicolas Koeckert, Artista Associado da OA, e por fim, a Serenata nº9 “Posthorn”, a última serenata que Mozart escreveu em Salisburgo. A direção musical estará a cargo de Cesário Costa, Principal Maestro Convidado da OA.

BREVES**MISSA EM LOULÉ**

No dia 1 de maio, a Orquestra do Algarve junta-se ao Coro de Câmara Lisboa Cantat, na Igreja Matriz de Loulé, para a Missa *Sancti Bernadi de Offida*, do compositor Franz Haydn, dirigida pelo maestro António Lourenço e que contará com a participação da soprano Orlanda Velez Isidro, da contralto Carolina Figueiredo, do tenor Carlos Monteiro e do barítono Manuel Rebelo.

CONCERTOS PROMENADE

Inspirado nos *Contos Musicados*, o ciclo de Concertos Promenade prossegue nos dias 8 e 22 de maio, em Faro e Lagoa, respetivamente. *A Menina do Mar* é um dos livros para crianças mais conhecidos de Sophia de Mello Breyner Andresen. Fernando Lopes-Graça compôs uma obra musical a partir desta história, que agora se apresenta como um dos *Contos Musicados* integrados neste ciclo de Concertos Promenade. Entre música e palavras, aqui vivem-se os sonhos que as personagens pretendem realizar ao longo da história.

Os Ciclo de Concertos Promenade têm o apoio do Teatro Municipal de Faro e da Câmara Municipal de Lagoa e contam com o patrocínio da Caixa Geral de Depósitos, Mecenas Extraordinário da OA.

“MÚSICA NOS MONUMENTOS”

Depois do primeiro concerto nas Ruínas de Milreu, em Estoi, o ciclo de concertos “Música nos Monumentos” estará na Ermida de Nossa Senhora de Guadalupe, em Vila do Bispo, no dia 15 de maio. Um Quarteto de Cordas composto por Jan Pipal (violino), Helena Duarte (violino), Ângela Silva (viola) e Vasile Stanescu (violoncelo) tocará obras de Arensky e Shostakovich.

Esta é uma coprodução entre a OA e a Direção Regional de Cultura do Algarve, contando com a Caixa Geral de Depósitos como Mecenas Extraordinário e com o Crédito Agrícola e a STAP - Reparação, Consolidação e Modificação de Estruturas, SA como Apoios.



CHING YUN HU PIANO

Ching-Yun venceu o *Concert Artist Guild International Competition* ao tocar no Merkin Concert Hall em Nova Iorque em outubro de 2009.

Em 2008 venceu o prémio máximo concedido no *Arthur Rubinstein International Piano Master Competition* em Tel Aviv, onde também recebeu o “Prémio de Favorita do Público”. Em 2007, recebeu a Medalha de Ouro no *World Piano Competition* de Cincinatti, EUA.

Recentemente substituiu Helene Grimaud em concerto com a Orquestra Filarmónica de Israel, interpretando o Concerto No. 1 de Beethoven. As suas apresentações têm sido transmitidas pela MEZZO TV para 38 países do mundo e em rádios internacionais.

Tem-se apresentado nos mais importantes centros de música mundiais, incluindo Carnegie Hall, Lincoln Center, Kennedy Center e Concertgebouw, e fez a sua estreia com a Orquestra de Filadélfia aos 17 anos. Na temporada de 2008 – 2009, atuou com a Orquestra Sinfónica Nacional de Taiwan e a Orquestra Sinfónica de Israel, interpretando o Concerto No. 2 de Rachmaninoff e o Concerto No. 3 de Prokofiev e apresentou recitais no Wigmore Hall em Londres, Festival Klavier-Ruhr, Festival Chopin em Duzniki-Dzroj, Polónia, Tel Aviv Opera House, Auditório Filarmónico Rubinstein em Lodz, Auditório Nacional em Taipei, festivais nos EUA, Espanha, França, tournées de concertos no Reino Unido, Israel, Taiwan, levando sua música até Moçambique, África.

Na temporada de 2009-2010, atuou em recitais no Herkulesaal em Munique, no Grande Auditório da Academia Franz Liszt de Budapeste, em importantes festivais em Vredenburg e Bergen nos Países Baixos, Klavierfrühling na Áustria, e também em concertos no Reino Unido, EUA e Polónia. Como a maior artista de Taiwan da sua geração, apresentou-se com a Orquestra Sinfónica nacional de Taiwan em concerto para 10.000 pessoas no dia 21 de setembro de 2009.

Ching-Yun Hu estudou com Herbert Stessin e Oxana Yablonskaya na Juilliard School, e com Christopher Elton na *Royal Academy of Music* em Londres. Tem trabalhado intensamente com Sergei Babayan no Instituto de Música de Cleveland. Além disso, tem recebido orientações artísticas de Seymour Bernstein, Richard Goode, Murray Perahia e Tamas Vasary.

Ching-Yun Hu vive em Munique.

CICLO CONCERTOS PROMENADE CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS ORQUESTRA DO ALGARVE

Contos Musicados

“A MENINA DO MAR”

08

FARO

DOMINGO 12h00

TEATRO DAS FIGURAS

T. 289 888 110

22

LAGOA

DOMINGO 15h30

AUDITÓRIO MUNICIPAL

T. 282 380 434/ 282 380 473/ 282 380 452

10

TERÇA-FEIRA

10h30

TEATRO DAS FIGURAS (FARO)

Ciclo de Concertos Pedagógicos

CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS

ORQUESTRA DO ALGARVE

Reservado à Comunidade Escolar

14h30

“A Escola recebe a OA”

17

TERÇA-FEIRA

14h30

“A Escola recebe a OA”

>3

01

LOULÉ

DOMINGO 11h30

IGREJA MATRIZ

Missa

Entrada Livre

>6

MEGA CONCERTOS PROMENADE PARA ESCOLAS

PORTIMÃO

AUDITÓRIO MUNICIPAL DE PORTIMÃO

Reservado à Comunidade Escolar

04 QUARTA-FEIRA 15h30

05 QUINTA-FEIRA 10h30

>3

13

FARO

SEXTA-FEIRA 21h30

TEATRO DAS FIGURAS

T. 289 888 110

14

LAGOA

SÁBADO 21h30

AUDITÓRIO MUNICIPAL

T. 282 380 473

15

VILA DO BISPO

DOMINGO 18h30

ERMIDA DE NOSSA SENHORA DE

GUADALUPE

Música nos Monumentos

www.orquestradoalgarve.com,

www.cultalg.pt

21

ALCOUTIM

SÁBADO 17h00

IGREJA MATRIZ DE VAQUEIROS

Entrada Livre

27

ALBUFEIRA

SEXTA-FEIRA 21h30

AUDITÓRIO MUNICIPAL

Entrada Livre

28

PORTIMÃO

SÁBADO 21h30

TEMPO TEATRO MUNICIPAL DE PORTIMÃO

T. 282 402 475 / 961 579 917

>6

I	INFORMAÇÕES
R	RESERVAS DE BILHETES
>3	>6 CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA

FUNDADORES



ASSOCIADOS



MECENAS EXTRAORDINÁRIO



MECENAS OFICIAIS



MECENAS NACIONAIS



MECENAS REGIONAIS



APOIOS



MEDIA PARTNERS



Propriedade Associação Musical do Algarve - Orquestra do Algarve

Coordenação Editorial e Redação

Carina Santos, Cristina Elói (Departamento de Relações Públicas | Marketing | Comunicação)

Célia Palma (Design)

Obrigado por se interessar pela newsletter da Orquestra do Algarve. Se posteriormente preferir cancelar a sua subscrição, envie-nos um e-mail para info@orquestradoalgarve.com, escrevendo “anular subscrição de newsletter” no assunto.