

NEWSLETTER

AGOSTO//2011Maestro Titular **Pedro Neves**Principal Maestro Convidado **Cesário Costa** | Artista Associado **Nicolas Koeckert****“SONS ARDENTES” LEVAM MÚSICA E PIROTECNIA À PRAIA DOS PESCADORES**

Os “Sons Ardentes” estão de regresso à Praia dos Pescadores, em Albufeira, para mais um momento memorável, desta vez sob a direção musical de Cesário Costa, Principal Maestro Convidado da Orquestra do Algarve.

No dia 20 de agosto, o espetáculo que conjuga a música clássica e o fogo de artifício voltará a surpreender o público com cerca de 70 músicos em palco.

Para abrir o concerto foi escolhida a “Abertura Festiva” de Dmitri Shostakovich, obra usada como música temática dos Jogos Olímpicos de Verão de 1980. Ao longo do concerto, o público poderá apreciar obras de Mussorgsky, Tchaikovsky, Alexander Borodin e Nikolai Rimsky-Korsakov. O programa musical encerra com Tchaikovsky, com uma obra (“Abertura 1812”) que lhe foi comissionada para a Exposição Russa de Artes e Artefactos de 1882. O compositor russo compôs um tributo a um dos momentos mais triunfais da história russa, a derrota do exército invasor de Napoleão no início do século XIX.

Os “Sons Ardentes” integram este ano as Festas da Cidade de Albufeira, resultando de uma parceria entre esta autarquia, a Orquestra do Algarve e o Turismo de Portugal, no âmbito do ciclo de música erudita do Programa “Allgarve 2011”.

ORQUESTRA DO ALGARVE ANIMA CALÇADÃO DE QUARTEIRA

No seguimento dos habituais concertos de verão realizados ao ar livre, a Orquestra do Algarve apresenta-se no Calçadão de Quarteira, no concelho de Loulé, no próximo dia 12 de agosto para um concerto sob a direção musical do maestro John Avery.

O programa inclui a Abertura da obra “The Arcadians” de Lionel Monckton, a “Serenata Elizabetana” de Ronald Binge, a Abertura de “Susanna’s Secret” de Wolf-Ferrari, “Clog Dance” (*La Fille mal Gardée*) de Ferdinand Herold, “Waltz” (*Carousel*) de Richard Rodgers, “March Past of the Kitchen Utensils” de Ralph Vaughan Williams, entre muitas outras obras de sucesso.

Retirado da vida ativa, John Avery vive em Portugal há sete anos. Tem dirigido inúmeros concertos da Orquestra do Algarve e orquestrado diversas peças de música para orquestra.

CONCERTOS EM SILVES E TAVIRA ENCERRAM A TEMPORADA

A Sé de Silves e a Igreja do Carmo de Tavira recebem a Orquestra do Algarve nos próximos dias 26 e 27 de agosto, respetivamente. Dirigida novamente pelo maestro John Avery, a Orquestra do Algarve celebrará temas de compositores britânicos como William Walton ou Edward Elgar. Fazem ainda parte do programa o tema “Pavane” do compositor francês Gabriel Fauré, assim como a famosa ária *Sheep May Safely Graze* da Cantata Hunt n.º 208 do compositor alemão J.S. Bach. O programa encerra com Peter Warlock, com os músicos a interpretar “Capriol Suite”, provavelmente a sua obra mais conhecida, existindo em versões para orquestra de cordas, orquestra completa e dueto de piano.

BREVES**PARCERIA COM TERMINAL STUDIOS CHEGA AO FIM**

Agosto marca o fim da parceria entre a Orquestra do Algarve e o Terminal Studios - Núcleo de Banda Desenhada e Animação do Algarve. Recorde-se que, durante a presente temporada, designers e ilustradores da região do Algarve contribuíram para consolidar a imagem dos meios de divulgação da OA. A ilustração utilizada nos materiais de divulgação de agosto baseia-se na temática da percussão, sendo da autoria de José Serafim, licenciado em Design Industrial pelo IADE.

OA DE FÉRIAS EM SETEMBRO

À semelhança do ano passado, a Orquestra do Algarve irá suspender as suas atividades artísticas durante o mês de setembro para férias. Apesar das atividades da OA se encontrarem paradas durante este período, a equipa administrativa continuará ao seu dispor para eventuais solicitações de informação. Em outubro, a OA estará de regresso com novos projetos para a temporada 2011/2012.



© André Nacho

CESÁRIO COSTA MAESTRO

Cesário Costa (n. 1970) tem vindo a distinguir-se como um dos mais ativos maestros portugueses da sua geração.

Realizou os seus estudos musicais em Paris, onde concluiu o Curso Superior de Piano, e na Alemanha, onde completou com a nota máxima a Licenciatura e o Mestrado em Direção de Orquestra na Escola Superior de Música de Würzburg, na classe do Prof. Hans-Rainer Foerster.

Em 1997 foi o vencedor do III Concurso Internacional Fundação Oriente para Jovens Chefes de Orquestra. Nesse mesmo ano foi bolsheiro do Festival de Música de Bayreuth. Como maestro convidado, dirigiu a Royal Philharmonic Orchestra, a Orquestra Sinfónica de Nuremberga, a Orquestra Sinfónica Portuguesa, a Orquestra Gulbenkian, a Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, a Orquestra Metropolitana de Lisboa, o Remix Orquestra, o Ensemble für Neue Musik (Würzburg), a Arhus Sinfonietta (Dinamarca), a Orquestra Filarmónica da Macedónia, a Orquestra Filarmónica de Roma, a Filarmonia Sudecka (Polónia), a Filarmonia Rzeszów (Polónia), a Orquestra de Extremadura (Espanha), a Orquestra Sinfónica de Liepaja (Letónia), o Plural Ensemble (Madrid), a Orquestra de Câmara da Rádio Romena, a Orquestra do Norte, a Filarmonia das Beiras, entre outras. Apresentou-se também em Espanha, França, Andorra, Alemanha, Escócia, Bélgica, Inglaterra, Itália, Dinamarca, Macedónia, Polónia, Letónia, Roménia, Albânia, Malásia, Brasil, México e China.

Participou em inúmeros Festivais de Música, de que se destacam o Festival de Música Atlantic Waves (Londres), Aberdeen (Escócia), Arhus (Dinamarca), Neerpelt (Bélgica), Dresden (Alemanha), Murcia (Espanha), Estoril, Sintra, Póvoa do Varzim, Espinho, Leiria, Mafra.

O seu repertório estende-se do barroco ao contemporâneo, incluindo mais de oitenta obras em estreia absoluta. Trabalhou com solistas como António Meneses, António Rosado, Branford Marsalis, Boris Berezovsky, David Russel, Elisabete Matos, Gerardo Ribeiro, Mário Laginha, Ute Lemper, entre outros solistas, e trabalhou com encenadores como Luís Miguel Cintra e Terry Jones. Colabora regularmente com o Teatro Nacional de S. Carlos, a Casa da Música (Porto), o Teatro da Trindade, o Teatro S. João, o Teatro São Luiz, o Centro Cultural de Belém, a Fundação de Serralves, entre outras instituições.

Foi Diretor Artístico e Maestro Titular da Orquestra Clássica de Espinho e da Orquestra do Algarve, bem como Diretor Artístico dos Concertos Promenade do Coliseu do Porto. Foi agraciado com a medalha de mérito cultural pelo Município de Vila Nova de Gaia. Em 2007 convidado para Vice-presidente do Júri do Prémio Jovens Músicos. Paralelamente à atividade como maestro, assumiu lugares de docente em várias escolas e foi professor na Universidade Católica Portuguesa.

É maestro titular da Orquestra Utopica e Principal Maestro Convidado da Orquestra do Algarve. Desde dezembro de 2008 é Presidente da Metropolitana (Associação Música, Educação e Cultura) e Diretor Artístico da Orquestra Metropolitana de Lisboa.

12

LOULÉ

SEXTA-FEIRA

22h00

CALÇADÃO DE QUARTEIRA

Entrada Livre

MAESTRO

JOHN AVERY

20

ALBUFEIRA

SÁBADO

22h30

PRAIA DOS PESCADORES

“Sons Ardentes”

Entrada Livre

MAESTRO

CESÁRIO COSTA

26

SILVES

SEXTA-FEIRA

21h30

SÉ

Entrada Livre

27

TAVIRA

SÁBADO

21h30

IGREJA DO CARMO

T. 289 860 890

MAESTRO

JOHN AVERY

1 INFORMAÇÕES
>6 CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA

>6

FUNDADORES



MECENAS EXTRAORDINÁRIO



MECENAS OFICIAIS



MECENAS NACIONAIS



ASSOCIADOS



MECENAS REGIONAIS



APOIOS



MEDIA PARTNERS



Propriedade
Associação Musical do Algarve - Orquestra do Algarve
Coordenação Editorial e Redação
Carina Santos, Cristina Elói (Departamento de Relações Públicas | Marketing | Comunicação)
Célia Palma (Design)

Obrigado por se interessar pela newsletter da Orquestra do Algarve. Se posteriormente preferir cancelar a sua subscrição, envie-nos um e-mail para info@orquestradoalgarve.com, escrevendo "anular subscrição de newsletter" no assunto.